

№ 4298
Un des trois
N°. 91. Belgique
F.J. Gauchéret Coll. Sale. Apr. 14 - 1788

CATALOGUE
D'UNE TRES-BELLE ET RICHE COLLECTION
D'ESTAMPES,

De *Rubens*, *Van Dyck*, *Jordaens*, *Rembrant*, *Teniers*, *Ostade*, *Brouwer*, *Carlo Maratti*, *Guido Rheni*, *Pietro Cortone*, *Callot* & autres fameux Maîtres Italiens, François & Flamands.

Assemblées depuis longues années par Mr.

F. J. GAUCHERET,

en son vivant Avocat au Conseil Souverain de Brabant.

Dont la Vente se fera (*en Argent de Change*) Lundi le 14 Avril 1788, dans sa Maison Mortuaire Rue du *Beguinage* au coin de la Rue du *Pont-Neuf*, & jours suivans à 9 heures du matin & à 2 heures après-dinée.

Sous la Direction du Sr. JEAN LAURENT KRAFFT près le Poids de la Ville, où les Catalogues se distribuent au prix d'un Sol au profit des Pauvres.



A BRUXELLES,

chez ANT. COLLAER, Imprimeur-Libraire, près le Poids de la Ville, chez qui ledit Catalogue se distribue aussi au même prix.

NB. On commencera la Vente par le dernier Nombre des Estampes Fol. 51 Nº. 324, & on continuera jusqu'au premier Nombre Fol. 1. Après on vendra les Livres d'Estampes reliés.

Estampes de P. P. Rubens	ƒ 2809	8
Dito d'A. Van Dyk	395	4
Dito de J. Jordaens	208	7
Dito de Rembrandt	184	3
Dito de Vanvliet &c.	19	9
Dito de Teniers	264	16
Dito de Van Ostade	55	1
Dito de Brauwer	12	11
Dito di Carlo Maratti	61	17
Dito de Ciros ferrus	20	7
Dito de Guido Reni	43	7
Dito de Pietro da Cortona	16	17
Dito des Caractes Lanc Franc	64	8
Differents Maitres	338	11
Estampes relies	121	4

Total ƒ 4616 – 4



CATALOGUE D'ESTAMPES.

PIERRE PAUL RUBENS.

Sujets de l'ancienne Testament.

1 LA Chûte des Anges, titre Philippo IV. hispaniarum Regi &c. par L. Vosterman. T. B.

2 Chûte des Réprouvés en deux feuilles, par P. Soutman. T. B.

3 Autre Chûte des Réprouvés en deux feuilles, par Suyderhoef. T. B.

4 Autre Chûte des Réprouvés, par Van Orley.

5 Loth sortant de Sodome, par Vorsterman. T B.

6 { Loth avec ses Filles, par Van Leeuw.
7 { Le même sujet, par Swanenburgh.

8 Job éprouvé par sa Femme, par Vosterman.

9 Le Sacrifice de Melchisedech, par Witdouck.

10 { Le Sacrifice d'Abraham, par Stock.
11 { Autre, par Gallé.

12 Rencontre de Jacob & d'Esau, par Bailliu. B.

13 Le Serpent d'Airain, par S. A. Bolswert, *avant toute adresse.* T. B. & R.

14 Samson tuant un Lion, par Vande Wyngaerde. Même sujet, par Quellin.

15 Dalila qui coupe les cheveux à Samson, par J. Matham. T. B.

16 [David coupant la tête de Goliath, par Panneels.

319 - 12

17 Le Jugement de Salomon, par B. A. Bolswert. T. B.

29 — — 18 Sennacherib, par Soutman, T. B. & R.

16 - 10 19 Elie dans le Desert, par C. Lauwers. B.

20 Le même sujet en petit, par Panneels.

20 — — 21 Judith coupant la tête à Holopherne, par Gallé excudit. B. T. & R.

1 - 10 - 22 Autre plus petit, par le même. B.

3 - 10 - 23 Esther devant Assuerus, par R. Colins.

24 Même sujet en petit, par Panneels.

31 — — 25 Daniel dans la fosse aux Lions, par Van Leeuw. T. B. & R.

3 - 15 - 26 Un autre, par Blooteling. B.

11 - 10 — 27 La chaste Susanne, par L. Vosterman. T. B.

6 — 5 - 28 Le même sujet, par P. Pontius. T. B.

2 — 10 — 29 La chaste Susanne en taille de bois, par C. Jeghers.

Sujets du nouveau Testament d'après P. P. Rubens.

5 - 0 — 1 Le Mariage de la Vierge, par S. A. Bolswert. B.

2 - 8 — 2 L'Annonciation, par le même. B.

4 — 0 — 3 La Visitation, par P. De Jode.

8 — 10 — 4 La même. T. B.

14 — 0 — 5 Nativité, ded. Nobilissimo & Amplissimo &c. par L. Vorsterman. T. B. & R.

Même sujet plus petit, par E. Jeaurat.

3 - 5 — 6 Autre Nativité, ded. Petro Venio, par L. Vosterman. B.

4 — 15 — 7 Autre, tit. Virgo quem genuit, par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. T. B.

- 12 — 8 Autre, tit. Christe Redemptor omnium, par Panneels.

15 — 0 — 9 Autre, tit. Salvator noster dilectissimi, par J. Witdouck. T. B. & R.

6 — 10 — 10 Le même sujet, par Bolswert.

1 — 0 — 11 Adoration des Rois, tit. & procedentes, par C. Gallé.

12 Autre, tit. hostis Herodes &c. par Panneels.

510 — 2

13 Autre sans titre, par Eynhouedts.

14 Autre Adoration des Rois, tit. & procedentes adoraverunt &c. par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. T. B.

15 Autre, tit. & procedentes &c. par Witdouck. B.

16 Autre, tit. Serenissimo & potestissimo &c. par L. Vosterman. T. B

17 Autre Adoration des Rois, tit. Serenissimo Maximiliano en deux feuilles, par L. Vosterman. T. B.

18 La même. B.

19 Autre Adoration des Rois, tit. intrantes domum, par N. Lauwers. T. B. & R.

20 Fuite en Egypte, par Marinus. B.

21 Repos en Egypte taille de bois, par J. Jeghers.

22 Retour d'Egypte, tit. & erat subditus, par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. B.

23 Autre Retour d'Egypte, tit. Dei & Matris &c. par L. Vosterman. B.

24 Le Masacre des Innocens en deux feuilles, par Pontius. T. B.

25 La Présentation au Temple, par Pontius, *épreuve avant la lettre.* T. B.

26 { L'Enfant Jesus & St. Jean jouant avec un Mouton, par Jeghers.
27 { Autre, par Gallé.

28 { Le Baptême de Jesus-Christ, par Panneel.
29 { Tentation de J. C. dans le Desert taille de bois, par Jeghers.

30 La Fille d'Hérodiade, présentant la Tête de St. Jean à sa Mere, par S. A. Bolswert.

31 La même.

32 { Le Bourreau donnant la Tête de St. Jean à Hérodiade, par S. A. Bolswert.
33 { Hérodiade tenant la Tête de St. Jean, dans un bassin, par Panneels.

34 Le Tribut de César, par L. Vorsterman. B.

818 - 8

30 - 0	35	La Pêche miraculeuſe en trois feuilles, par S. A. Bolſwert. T. B.
5 - 0	36	La Pêche miraculeuſe, par Soutman.
	37	La Pêche du Poiſſon pour payer le tribut, tit. vade ad mare &c.
4 -	38	J. C. qui donne les Clefs à St. Pierre, par De Jode.
	39	Autre, par Eiſin.
4 -	40	Autre, par Soutman d'après Raphael Urbin. B.
12 -	41	La Magdelaine chez le Phariſien, par M. Natalis. T. B.
2 - 4	42	La même d'un ſens contraire, par Pietro Monaco.
	43	Autre en petit, par Panneels.
110 - 0	44	La Réſurrection de Lazare, par B. A. Bolſwert. T. B.
22 -	45	La Cêne, par B. A. Bolſwert. T. B.
61 -	46	La même. T. B.
10 - 10 -	47	La Cêne de Leonardo d'Avinci en deux feuilles, par Soutman. B. foible epreuve avec le nom de Rubens
2 - 8 -	48	J. C. au Jardin des Olives, par Bolſwert.
5 - 15 -	49	Autre d'après Annibal Carazzi, par L. Voſterman.
3 -	50	La Flagellation de J. C., par Pontius. B.
5 -	51	Ecce Homo, par Gallé exc. T. B.
13 - 10	52	Un grand Ecce Homo, par N. Lauwers. T. B.
5 - 5	53	Le même ſujet, par S. A. Bolſwert. epreuve moderne
31 - 0 -	54	Le portement de la Croix, par Pontius. T. B.
4 - 5 -	55	Autre portement de la Croix, par Pietro Monaco. T. R.
54 - 0 -	56	L'élévation de la Croix en trois feuilles, par H. Witdoeck. T. B.
7 - 0 -	57	Un Chriſt avec les deux Larrons, tit & Latrones unum a dextris &c. par S. A. Bolſwert. moderne
7 - 10 -	58	Un Chriſt qui recommande St. Jean à la Vierge, tit. ecce Mater tua, par J. Neefs. B. moderne

1117 - 5 -

1117 – 5

59 Un Chriſt, tit. prædicamus Chriſtum crucifixum, par S. A. Bolſwert. T. B. — 11 – 0
60 Un Chriſt appellé communement aux coups de poing, tit. clamans voce magna &c. par Pontius. T. B. — 31 – 0
61 Un Chriſt, par P. Van Sompelen ſculp. & P. Soutman exc. T. B. — 4 – 15
62 Un Chriſt, tit. Chriſtus crucifixus, par S. A. Bolſwert. B. — 8 – 5
63 Un Chriſt avec les deux Larrons, & à qui on perce le côté, par B. A. Bolſwert. T. B. — 20 –
64 La deſcente de la Croix, par L. Vorſterman. T. B. — 50 –
65 Autre deſcente, par P. Clouwet. T. B. — 10 – 10
66 J. C. au Tombeau, tit. Chriſti funus, par Pontius. T. B. — 23 – 10
67 Autre, par L. Vorſterman d'après Raphael Urbin. T. B. — 7 – 10
68 J. C. au Tombeau, tit. Rex meus &c. par Soutman.
J. C. qu'on met au Tombeau, tit. aſpicientes in &c. par Nic. Ryckmans. B. — 4 – 15
69 Autre, tit. ô triſtes animæ &c. par J. Witdoeck. B. — 4 – 15
70 Une Réſurrection, tit. Chriſtus reſurgens, par S. A. Bolſwert, M. Vanden Enden exc. T. B. — 13 – 0
71 J. C. glorieux ſur ſon Tombeau, par R. Eynhouedts.
72 J. C. teraſſant une Squelette, par S. A. Bolſwert. — 0 – 16 –
73 Une Trinité, par C. Vorſterman junior. — 1 – 14
74 L'Apparition des Anges au Tombeau aux Saintes Femmes, par C. Vorſterman. T. B. — 6 – 5
75 L'Apparition de J. C. à la Magdelaine, par F. Vander Wyngaerde, tit. te ſimul abſcondis. T. R. — 5 – 15
76 L'Apparition à la Vierge, par E. Van Panderen. — 4 – 5
77 L'Apparition à la Magdeleine, tit. remittuntur ei, M. Vanden Enden exc. T. R. — 5 – 5

1330 – 5

78 Les Pélerins d'Emaus, par H. Witdoeck. B.
79 La même en clair obscur. T' R.
80 Autre, par W. Swanenburg. B.
81 Autre, par P. Van Sompelen.
82 Ascension, par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. T. B.
83 Un Christ mort sur les genoux du Pere éternel, par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. B.
84 Descente du St. Esprit, par P. Pontius. T. B.
85 La Conversion de St. Paul, par S. A. Bolswert. T. B. & R. epreuve moderne de f2 - 2
86 Les quatre Peres de l'Eglise, par C. Van Dalen junior.
87 Autres, par Gallé. R.
88 La Dispute du St. Sacrement, par A. Van Diepenbeke. T. B.
89 Les Peres de l'Eglise & Ste. Claire, par S. A. Bolswert. T. B.
90 Même sujet, par R. Eynhouedts.
91 Les quatre Evangelistes, par S. A. Bolswert. T. B.
92 Le Triomphe de l'Eglise en deux feuilles, par Nic. Lauwers. T. B.
93 La destruction des anciens Sacrifices en deux feuilles, par S. A. Bolswert. T. B.
94 Le Triomphe de l'Eucharistie en deux feuilles, par S. A. Bolswert. T. B.
95 Autre, par N. Lauwers exc. T. R.
96 Le Jugement dernier en deux feuilles, par C. Visscher *avant tout adresse*. T. B.
97 Des Anges dans une gloire, sans nom de Peintre ni de Graveur.
98 Les Plafons de l'Eglise des RR. PP. Jesuites d'Anvers en 37 feuilles y compris le Portrait de Rubens, par J. Punt.
99 La Femme adultere, par Marie Elisabeth Simons.

Sujets de Vierges.

1 L'Immaculée Conception, par S. A. Bolſwert.

2 Le Couronnement de la Vierge taille de bois, par C. Jeghers.

3 La même.

4 Autre, piéce ceintrée ſans nom de Peintre ni de Graveur.

5 La Vierge entourée d'une infinité d'Anges en deux feuilles, par C. De Viſſcher. B.

6 Aſſumption, tit. magnifico & clariſſimo &c. par S. A. Bolſwert. T. B.

7 Autre, tit. R. P. Guardiano &c. par le même, Mart. Vanden Enden exc. T. B.

8 Autre, par H. Witdoeck. T. B. & R.

9 Autre, tit. Aſſumpta eſt Maria &c. par Pontius. T. B.

10 Autre, par Panneels.

11 Autre, tit. aſſumpta eſt, par A. Lommelin.

12 Autre, tit. Janua Cœli, par C. Gallé.

13 Une Vierge ſur un piedeſtal avec pluſieurs Saints & Saintes, par A. Van Diepenbeke. T. B. & R.

14 Une Vierge dans une niche avec des Enfans tenant de guirlandes de fruits, par C. Gallé. T B.

15 Ste Famille, ou l'Enfant Jeſus tient un oiſeau, par S. A. Bolſwert.

16 Le Tableau Simbolique du Tombeau de Rubens, par P. Pontius. T. B.

17 Idem en petit, par R. Eynhouedts.

18 La Vierge & l'Enfant Jeſus appuyé ſur un berceau, tit. Virgo Dei Genitrix.

19 L'Enfant Jeſus ſur une table careſſant la Ste. Vierge, tit. putens aquarum &c. par S. A. Bolſwert, M. Vanden Enden exc. T. B.

20 Ste. Famille dédiée à Son A. R., par P. J. Taſſaert.

f1648 – 9

21 Ste. Famille, ou l'Enfant Jesus caresse la Ste. Vierge, tit. Dilectus meus &c. par P. Pontius.

4 – 15 22 La Ste. Vierge que l'Enfant Jesus embrasse, tit. Osculetur me &c. par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. T. B.

4 – 5 23 Ste. Famille, ou l'Efant Jesus dort entre les bras de sa Mere, tit. quondam prægnantem &c. par J. Witdoeck.

2 – 4 24 La Ste. Vierge avec l'Enfant Jesus tenant un sceptre, tit. Maria Mater Dei &c., par S. A. Bolswert.

5 – 10 25 Ste. Famille, ou l'Enfant Jesus caresse la Ste. Vierge, tit. Dilectus meus &c. par S. A. Bolswert.

8 – 26 Autre, tit. me vocat Eliæ &c. par, L. Vorsterman.

6 – 10 27 Ste. Famille ou il y a un Perroquet sur une Colonne, par S. A. Bolswert. B.

28 Autre ou l'enfant Jesus caresse la Ste. Vierge, par L. Vorsterman.

11 – 10 29 Ste. Famille ou l'enfant Jesus & St. Jean caressent un mouton, par S. A. Bolswert, M. Van den Enden exc. T. B.

4 – 30 La même d'un Sens contraire, sans nom de Graveur M. Van den Enden exc. R.

1 – 18 31 Ste. Famille, ou St. Jean veut ôter un pigeon à l'enfant Jesus, Mart. Van den Enden exc.

32 La St. Vierge dans une bordure ovale, par J. Witdoeck.

33 La Vierge & l'enfant Jesus qui dort., par L. Vorsterman.

0 – 10 34 Uue Vierge, dont un Ange lui tire un glaive du Cœur par Van Leeuw.

3 – 10 35 Ste. Famille, ou la Ste. Vierge donne à tetter à l'enfant Jesus, par J. Witdoeck.

f1701 – 1

36 La Ste. Vierge qui fait distiller du Lait dans la bouche de son enfant, par Pilsen.
37 Cinq petits différens Sujets.
38 Une Vierge & l'Enfant Jesus, tit. Diva Parens teneros . . . . N. Lauwers exc. Anvers, *très-rare Œuvre du Roy.*

Sujets de Saints & Saintes d'après P. P. Rubens.

1 Ste. Anne, tit. audi Filia &c. par S. A. Bolswert M. Van den Enden exc. T. B.
2 Ste Barbe, par le même. T. B.
3 Ste Catherine, par le même. T. B.
4 Le Martyre de Ste. Catherine, par Van Leeuw. T. B. & R.
5 Le Mariage de Ste. Catherine, par P. De Jode. T. B.
6 Ste. François, qui reçoit les Stigmates, par L. Vorsterman. B.
7 Ste. Thérése priant pour les Ames du Purgatoire, par S. A. Bolswert, M. Vanden Enden exc. T. B.
8 St. Sebastien, par Panneels.
9 Ste. Cecile, par le même.
10 Autre Ste. Cecile, tit. ficta prior &c. par J. Witdoeck. T. B.
11 St. Gregoire avec six Saints, sans nom du Graveur.
12 La Magdaleine arrachant ses cheveux, *à l'eau forte par Rubens.*
13 Autre foulant aux pieds ses bijoux, par L. Vorsterman.
14 Autre devant un Crucifix, par S. A. Bolswert.
15 Ste. Thérére, par L. Vorsterman.
16 Ste. Ildephonse, par H. Witdoeck, *épreuve avant la lettre.*
17 Les deux Portraits d'Albert & Isabelle, par Harrewyn.

54-0 18 St. Ignace exorcisant, par Marinus. T. B.
19 St. François Xavier ressuscitant un mort, par le même. T. B.
1-10 20 St. Ignace, par S. A. Bolswert. B.
21 St. François Xavier, par le même. B.
10 — 22 Le Martyre de St. Livin, par C. Van Caukerken. B.
4-10 23 Martyre de St. Thomas, par J. Neefs. T. B.
1-16 24 Le Sacre d'un Evêque, par P. Soutman.
25 Plusieurs Saints & la Ste. Trinité dans les nuées.
6-10- 26 St. Bavon, par F. Pilsen.
5-10 27 St. Roch, par Pontius. T. B.
9-10 28 Le Martyre de St. Laurent, par L. Vorsterman. B.
4- 29 St. François d'Assise, qui reçoit la Communion, par N. Sneyers. T. B.
13-15 30 St. Justin Martyr, portant sa tête, par J. Witdoeck. B.
1-6 31 St. Philippe Nery, par C. Gallé.
32 St. Pierre & St. Paul sous deux Portiques, par R. Eynhouedts.
2-8 33 La Mort de St. Antoine, par Clouwet. T. B. & R.
1-4 34 Deux, le Pere Berckmans & S. François de Borgia.
35 Quinze, les douze Apôtres avec le Christ & la Vierge, par S. A. Bolswert.
2-10 36 Deux, deux Anges avec les attributs de la Passion, par P. Clouet.
2-12 37 St. François qui reçoit les Stigmates, sans nom du Graveur, par C. Gallé exc.
2-5 38 Le Martyre de St. Etienne, par Tassaert fec.
1-18 39 St. François reçevant le petit Jesus, par C. Visscher.
40 Le même, par C. Gallé.

1915-13

Piéces profanes d'après P. P. Rubens.

1 Venus alaitant de petits Amours, tit. Creſcetis Amores, *ancienne épreuve.* T. B.
2 Repas, ou un Soldat donne des coups d'hallebarde, par F. Vanden Wyngaerde.
3 La Charité Romaine, par L. Van Caukercken. T. B. & R.
4 } Autre, par Panneels.
5 } Autre, par A. Voet junior. B.
6 Sujet de Bacchantes & de Satires, qui ſe jettent ſur un feſton de fruits, par C. Van Daelen, en deux feuilles. B.
7 Seneque que l'on ſeigne, par A. Voet junior.
8 La Tête de Cyrus plongée dans le ſang, par P. Pontius. T. B.
9 Silene ivre ſoutenu par des Satyres, tit. ſilenum patrem &c. par P. Soutman, *avant la drapperie.* T. B.
10 Le Combat des Amazones, en ſix piéces, par L. Vorſterman. T. B.
11 Seneque dans un baſſin, par C. Gallé.
12 } Un Berger qui étouffe un Lion, par Panneels.
13 } Un Fleuve, ſans nom de Graveur.
14 Curſus mundi, par Vande Wyngaerden.
15 Un ſujet de quatre figures à demi corps, une Femme qui tient la main d'une autre, paroit vouloir lui mettre une bague au doigt, *ſans nom de Peintre ni de Graveur.* R. & T. B.
16 Hercule qui aſſomme un Geant taille de bois, par J. Jegher.
17 Une Aſſemblée des Dieux en plafond, par L. Vorſterman junior.
18 Les trois Graces, tit. gratiæ decentes &c. par P. De Jode. T. B.
19 L'Alliance de Neptune & de Cibelle, par P. De Jode, *épreuve avant la lettre.* T. B.

2066-18

6-5 20 Le Jugement de Paris, tit. detur pulcherrimæ &c. par A. Lommelin. T. B.

3- 21 Autre, par P. F. Tardieu. B.

5- 22 Une vielle qui allume une chandelle, par P. P. Rubens inv. & exc. T. B.

0-12 23 } La Famine, ſans nom de Peintre & de Graveur.

24 } L'Abondance, idem.

25 Tmoli Judicium, par Pilſen.

3-10 26 Bacchenale, tit. Luctantur greſſus &c. par R. Van Orley. mal conditionné

2-2 27 La même.

4-5 28 Meleagre préſentant la hure du Sanglier à Athalante, par C. Bloemaert. T. B. & R.

29 Autre, par G. Panneels.

3-10 30 Bacchus ivre, ſoutenu par un Satyre & un Maure, par P. Soutman, *avant la drapperie.* T. B.

24-10 31 Une Serenade de Famille dans un Jardin, par P. Clouwet. T. B.

13-10 32 Le même ſujet en taille de bois, par C. Jegers en deux feuilles. T. B.

1-10 33 Venus & Adonis, par P. J. Taſſaert.

34 Vacat.

35 Vacat.

36 } Venus à ſa toilette, par G. Panneels.

37 } Une Femme aſſiſe tenant une Coquille, par G. Panneels. T'tal

0-15 38 } Une Friſe, ou les quatre Saiſons, par L. Vorſterman.

39 } La Juſtice, la Prudence & le Gouvernement deſſiné d'après une Agate antique, tit. regimen, par P. De Jode.

2-8 40 La Naiſſanc d'Ereſichton, par P. Van Sompel. T. B.

1-14 41 Bacchanale, par J. Suyderhoef. B.

6- 42 Répos de Diane, par J. Louis. B.

2145-9-

43 La Vie de l'Enfant prodigue, en ſix feuilles.

44 Quatre Têtes ſur une feuille d'après des antiques.

45 Ænée fuyant avec ſa Famille hors de la Ville de Troye, dans le lointain eſt une Batteau, ſans nom de Graveur. T. R.

46 Une Planche, ſur laquelle eſt gravée une Aſſiette repréſentant le Triomphe de Galathée.

47 Ixion trompé par Junon, par P. Van Sompel. T. B.

48 La même. T. B. - - - - - - - - -

49 Une Cavalcade du grand Turc, par P. Soutman.

50 L'Enlevement de Proſerpine, par P. Soutman. B.

51 Une Danſe dans un Payſage, par L. Van Heil. T. B. & R.

52 Vacat.

53 Douze Têtes ou Buſtes d'Empereurs & Philoſophes deſſinés d'après des antiques, par Bolſwert, Vorſterman & Pontius.

54 Deux Buſtes Plato & Seneca, par L. Vorſterman. B.

55 Quatre ſujets de Lions, par A. Bloteling. T B.

56 { Un ſujet de Lions, par W. Hollar.

57 { Deux Enfans, qui jouent avec de Tigres, par le même.

58 Venus pleurant la Mort d'Adonis, par G. Panneels.

59 Un Satyre, qui tient une Corbeille de raiſins, tit. mero & libidini &c. par A. Voet junior. T. B.

60 { La même en petit, par C. P.

61 { Orphée qui tire ſa Femme des Enfans, par L. Deſplaces.

62 Pomone tenant une Corne d'abondance, par Van Keſſel, *épreuve avant la lettre.*

63 { Jupiter & Junon ſur des nuées, par G. Panneels.

64 { Bacchanale, par G. Panneels.

ƒ2187-6

65 Une Satyre qui presse une grape de raisins, par Vorsterman.

3-5-66 Silene, tit. ebrietas mentis &c. par S. A. Bolswert.

0-13 67 La même en taille de bois, par C. Jeghers.

11-10 68 Achille à la Cour de Lycomede reconnu par Ulisse, par N. Ryckmans. T. B.

15-0 69 L'Enlevement d'Hippodamie, ou Combat des Lapithes, par P. De Bailliu. T. B.

7-5 70 Venus & Diane au bain, par Thomassin. B.

71 Des Armes, qui ont pour Blason une Levrette & deux Corps-de-Chasse, il y a deux Femmes pour supports & deux Enfans au dessus, tenant chacun un cartouche armoirié, par Lommelin.

0-15 72 Trois Femmes habillées, qui paroissent représenter les trois Graces, *sans nom de Peintre ni de Graveur.* T'bas

73 Un Sujet de Tribunal de Justice, par R. Eynhouedts.

4-10 74 La Vielle, le Soldat & la Signora, par R. Persyn. R.

1-0 75 Un retour de Chasse, tit. sic vobis Lassæ &c. par S. A. Bolswert. T. B. epreuve moderne

30-0 76 Progne représentant la Tête de son Fils, par C. Gallé. T. B.

1-0 77 Les Nôces de Thetis & Pelée, par F. Vanden Wyngaerde.

0-7-77 2° La même.

2-6 78 Quatre bas-reliefs, le Triomphe de Galathée, d'une Sirene &c. par Van Kessel. B.

0-19 79 Le Triomphe de Bacchus monté sur un âne, par J. Popels.

80 Deux petits sujets de Femme, par Kraft.

4-5 81 Histoire d'Achille en sept morceaux, par F. Ertinger. B. T'bas

0-16 82 Bauce & Philemon.

ƒ2270-17

83 L'Effet singulier, par F. Basan exc.

84 Cinq, trois sujets de Satyres, un Cul de Lampe & un sujet Marin.

85 La Galerie du Palais de Luxembourg en 25 piéces, *ancienne épreuve complet.* T. B.

86 Histoire de Constantin en 12 morceaux, *ancienne épreuve.* T. B.

87 Vacat.

88 Vacat.

89 Une Assemblé de Dieux sans la Thése.

90 Une grande Thése dediée à Louis XIII.

91 Les Arcs de Triomphe de l'Entrée de l'Infant Ferdinand, avec la Description en 43 piéces reliées en parchemin.

92 Une Vielle à sa toilette, sans nom du Graveur. R. & T. B.

93 Venus Orta mari, par Soutman. B.

94 Répas ou il y a un Faune ivre, appuyé sur un Tigre, par Franç. Vanden Wyngaerde fecit.

Portraits d'après P. P. Rubens.

1 Le Portrait de P. P. Rubens, par Pontius. T. B.

2 Les Portraits de Rubens & de Van Dyck dans un grand cartouche, par le même. T. B.

3 La Famille de Rubens, gravé à Londres par Ardell., *maniere noire épreuve avant la lettre.*

4 Les Enfans de Rubens de la Galerie Roiale de Dresde, par Daullé.

5 } La Vue de la Maison de Rubens à Anvers.
6 } Autre Vue de cette Maison, *avant le Portrait.*

7 Le grand Portrait de l'Infante Isabelle, par P. Pontius. T. B.

8 } Nicolas Rockox, par le même.
9 } Philippe IV. Roi d'Espagne, par W. Hollar.
10 } Anne Marie d'Autriche Reine d'Espagne, par le même.
11 } Le même Portrait.

2463-16

2-0 12 Le Portrait du Duc Albert, par J. Muller. T. B.
13 L'Infante Iſabelle, par le même. T. B.

10 — 14 Philippus II. Hiſpaniarum Rex, par P. Pontius, *premiere épreuve.*
15 Eliſabeth ſon Epouſe, par le même, *premiere épreuve.*

0-16 16 Leo X. Pontifex, par L. Vorſterman.
17 Mutius Attendulus.
18 Lautentius Medices, par L. Vorſterman.
19 Coſmus Medices, par le même.

27-0 20 Begga & Pipinus, par F. Vanden Steen, *avant la lettre.* T. B. S'Vas

2-8 21 Iſabelle Eſtenſis. B.

1-6 22 Wladiſlaus Sigiſmundus Dux Moſcoviæ, par P. Pontius. B.

6-5 23 Un Roi de Pologne, par Soutman. B. & R.

0-9 24 Emanuel Suciro, par P. De Jode.
25 Maximilianus Archidux Auſtriæ, par L. Vorſterman.

4-5 26 Le grand Portrait de Charles de Longueval, par L. Vorſterman. B.

0-13 27 Le Portrait de l'Empereur Charles Quint.

4-0- 28 Le grand Portrait du Comte d'Olivares, par P. Pontius. B.

1-5 29 Seren. Princeps Balthazar Carolus, par C. Gallé.
30 Gaſperius Gevartius, par P. Pontius.
31 Joannes Decker, par C. Gallé.

1-17 32 Un Portrait en clair obſcur, par C. Jegher. R.

6 — 33 Ludovicus XIII., par Louis. B.
34 Anna Ludovici XIII. Conjux, par le même. B.

0-14 35 Lamoraldus C. F. de la Tour, par C. Gallé.
36 Jacobus Roelans, par P. Pontius.

0-9 37 Gisbert de la Marche Epiſ. Leod., par P. Van Schuppen.

2533-3

f 2533 – 3

38 } Marcellianus de Barea, par N. Lauwers. R.
39 } Heliodorus de Barea, par le même. R.
40 Le Portrait de Ferdinand à Cheval, par P. Pontius. 0 – 14
41 Le Fils de P. P. Rubens, par Salvador. — 0 – 12
42 Le Portrait de P. P. Rubens à l'age de 30 ans, colorié par De Marteau. 0 – 12

Chasses, Paysages & Titres de Livres d'après P. P. Rubens.

1 La Chasse aux deux Lions, par S. A. Bolswert. T. B. De Pester f 15 –
2 La Chasse aux Sangliers en deux feuilles, par P. Soutman. Sale taché et collé 9 – 10
3 La Chasse aux trois Lions, par J. Suyderhoef. T. B. 30 –
4 La Chasse aux Loups, par P. Soutman. B. tronqué 19 – 10
5 La même Chasse, par Van Leeuw, *premiere épreuve.* — 18
6 La Chasse aux deux Lions, par Van Leeuw. B. — 12
7 La Chasse aux Sangliers, par le même. B. — 19
8 La Chasse au Crocodile, par le même. T. B. — 26
9 La Chasse de Meléagré. T. B. — 28
10 Grand Paysage, ou la Vue de Cadix, par S. A. Bolswert. T. B. 9 –
11 Grand Paysage, représentant Jupiter & Mercure, par le même. T. B. 6 –
12 Grand Paysages, qui est la Vue d'une Campagne de Malines, par le même. T. B. 5 –
13 Grand Paysage, représentant une Chasse, par le même. T. B. 7 – 5
14 Grand Paysage, représentant une Etable, par P. Clouwet. T. B. 2 – 18
15 Autre Etable remplie de Vache & de Chevaux, par S. Bolswert. T. B. 3 –
16 Quatre petits Paysages, par Van Uden. — 5 –
17 Deux Paysages, l'un par Van Uden ou il y a une Fuite en Egypte, l'autre par J. Neefs. 1 –

f 2781 – 4

18 Quatorze Payſages, par Bolſwert.
19 Grand Payſage, par A. Cardon.
20 Dixſept différens Titres de Livres.
21 Neuf Vignettes du Miſſel.
22 Onze piéces du Miſſel.
23 Neuf autres du Miſſel.

Sujets d'après Antoine Van Dyck.

1 Portement de Croix en trois morceaux, par A. Voet. T. B. & R.
2 Grand Crucifix, dont la main de St. Jean paroit ſur l'épaule de la Ste. Vierge, par S. A. Bolſwert. T. B. & R.
3 Le même Crucifix ſans la main.
4 Autre Crucifix, ou ſe voit St. Dominique, par S. A. Bolſwert.
5 Autre, ou ſe voit un Capucin au bas de la Croix, par De Bailliu. B.
6 Elévation de la Croix, par S. A. Bolſwert.
7 Marche au Calvaire.
8 J. C. mort ſoutenu par la Ste. Vierge, par Caukerken. T. B.
9 Un Chriſt mort, par S. A. Bolſwert.
10 Un autre, par L. Vorſterman. T. B.
11 Autre, par H. Sneyers. R.
12 Autre Chriſt mort.
13 La priſe de Notre Seigneur au Jardin des Olives, par P. Soutman.
14 J. C. couronné d'épines raillé par les Soldats, par S. A. Bolſwert. T. B.
15 La contre épreuve de cette piéce. R.
16 Un Ecce Homo, par L. Vorſterman. T. R.
17 La préſentation du Roſeau, gravée par Van Dyck. T. B.
18 Autre préſentation du Roſeau.
19 Sujet ou eſt écrit, ſurge tolle grabatum, par P. De Jode.

20 Jesus appuyé sur le globe, par le même. — 1 — 14
21 } Deux autres en petit, par Mensaert. } — 0 — 11
22 } La contre épreuve de cette piéce.
23 Vacat.
24 Une Ste. Famille, tit. ne sua dum dormit &c. par S. A. Bolswert. T. B. 5 — 5
25 Autre Ste. Famille, tit. magna trias &c. par le même. B. 2 — 14
26 Une Vierge assise considerant le petit Jesus, & un St. à côté tenant une Palme, par Ragot. 2 — 2
27 La Ste. Vierge & Jesus, tit. Virgo quem Mater &c. par H. Sneyers. T. B. 3 — 10
28 Une Vierge assise, un Jesus dormant.
29 Autre Vierge assise dans un Paysage & plusieurs Anges, par S. A. Bolswert. B. 3 — 5
30 Ste. Rosalie aux pieds de la Vierge, par P. Pontius. T. B. 3 — 5
31 St. Augustin en extase. — 1 — 16
32 Ste. Dororhée, par Gallé.
33 St. Hermanus Joseph, par P. Pontius. — 0 — 19
34 La Ste. Communion de St. Bonaventure. B. 2 — 2
35 Dalila & Samson, par Sneyers, *avant la lettre*. T. B. 88 — 0
36 { Renaud lié par Armide, par Bailliu. T. B. 10 — 5
37 { Renaud couché aux pieds d'Armide, par De Jode. T. B.
38 Renaud desarmé par Armide, par Waumans. — 2 — 4
39 Une Nymphe dormante, découverte par un Satyre. T. R. — 4 — 15
40 La Reconnoissance d'Achille, par F. Vanden Wyngaerden. 2 — 8
41 Le Pere Silene & des Bacchantes, par S. A. Bolswert. T. B. 10 —
42 Le même sujet, par Vanden Steen. — 1 — 12
43 Le Portrait de Nicolas Vander Borcht, par C. Vermeulen. 1 — 10

345 — 19

44 Nicolaus Roccoxius, avant les armes.
45 Ser. & Pot. Henrica Regina &c. par De Jode.
46 *Le* Prince Frederic Henri Comte de Nassau, par P. De Jode T. B.
47 *Le* Cardinal Prince Ferdinand, par P. Pontius.
48 *Le* Prince Albert, Comte d'Arembergh à Cheval, par P. De Bailliu. T. B.
49 *Le* Prince François Thomas de Savoye, par P. Pontius.
50 Henri Comte Vanden Berghen, par le même.
51 Autre grand Portrait.
52 Sept différens Portraits.
53 Sept autres.
54 Sept autres.
55 Sept autres.
56 Sept autres.
57 Sept autres.
58 Sept autres.
59 Un Recueil de 127 Portraits d'après Van Dyck, relié en veau.

JACQUES JORDAENS.

1 St. Martin grande piéce en hauteur, par P. De Jode. T. B.
2 Un grand Crucifix, par S. A. Bolswert. T. B.
3 Ste. Appoline à qui on arrache les dents, par Marinus T. B.
4 Une Nativité, par P. De Jode. T. B.
5 Philemon & Baucis donnant l'Hospitalité à Jupiter & Mercure, grande piéce en largeur, par N. *L*auwers. T. B.
6 *Le* Roy boit, par P. Pontius. T. B.
7 Un Concert, soo d'oude songhen &c. par S. A. Bolswert. B.
8 Une Nativité, tit. nectare & Ambrosia &c. par Marinus. B.
9 Fuite en Egypte, par P. Pontius. B.

10 Argus gardant Io & Mercure se préparant à lui couper la tête, par S. A. Bolswert. T. B.
11 Un Satyre qui reçoit un passant dans sa grote & l'invite à diner chez lui, par J. Neefs. B.
12 *L*e même sujet d'un composition différente, par *L*. Vosterman. T. B.
13 Jupiter enfant pleurant en montrant une pot à une Femme qui trait une Chevre, par S. A. Bolswert. B.
14 *L*e Dieu Pan garde des Chevres & de Moutons en jouant de la flute, par le même. B.
15 *L*a Follie tenant un Chat, par A. *V*oet junior. T. B.
16 *L*a Follie tenant un Hibou, par De Jode. B.
17 Une Femme à sa Toilette, la Follie lui tient un miroir, *sans nom de Graveur*. T. B.
18 Jo arrêté par Jupiter, par J. Jordaens.
19 Un Berger & une Bergere, par J. Neefs. T. B.
20 Mercure coupant la tête à Argus, par J. Jordaens.
21 Jupiter enfant nourri de lait de Chevre, par le même.
22 Un Paysan arrêtant un Bœuf par la queue, par le même.
23 Une descente de Croix, par le même.
24 Jesus-Christ devant Caïphe, par Marinus. T. B.
25 Même sujet d'une composition différente, par M. Vanden Enden exc.
26 Jesus-Christ devant Pilate, par J. Neefs. T. B. R. & *avant la lettre.*
27 Jesus-Christ chassant les *V*endeurs du Temple, par J. Jordaens.
28 Fuite en Egypte, par le même.

Estampes de Rembrant, Van Ryn; *toutes anciennes épreuves & très-bien conditionnés.*

1 *L*e Portrait de Rembrant maniere noire, par *V*an Gole & *avant la lettre.*

1 – 2
1 – 10 – 2 *Le* Portrait de Rembrant, assis devant une table tenant un crayon de la main droite avec lequel il dessine, gravé par lui-même.

2 – 12 3 } Rembrant & sa Femme.
4 } Autre Portrait de Rembrant.
5 *La* Mere de Rembrant.
6 Deux bustes.
1 – 14 7 Trois bustes ressemblant à Rembrant.
8 *V*iellard à grande barbe, il porte sa main à son bonnet, *point finit*.
1 – 0 9 *V*iellard à barbe quarrée.
10 } *V*iellard à grande barbe.
1 – 0 11 } *V*ielle & grosse Femme.
12 Homme de *L*ettres vetu d'une robe de professeur.
1 – 18 13 Portrait d'un *V*iellard à grande barbe, assis devant une table, les mains appuyées sur un livre, ils est seulement gravé au trait, *très-rare*.
1 – 0 14 Jeune Homme assis & reflechissant.
15 *L*e Portrait de Jean *L*utma.
16 Deux bustes, l'un d'un *V*iellard dans un ovale, & l'autre d'un Homme à cheveux courts & frisés couvert d'un bonnet ordinaire.
1 – 0 17 Buste d'un *V*iellard à grande barbe quarrée, les mains appuyées sur un livre.
1 – 12 18 *L*e Portrait de Crabetie, ou Asselin Peintre.
19 Portrait de Femme à mi-corps, coiffée en cheveux.
5 – 5 20 Portrait d'Abraham France, assis dans un fauteuil.
21 Tolling Avocat.
8 – 0 22 Trois, les Copies du Bourguemaître Six, du grand & du petit copenol.
1 – 1 23 Buste d'un Homme avec bonnet, & deux Femmes qui chantent.
24 Buste d'une Femme couverte d'une voile.

28 – 14

28 - 14

25 Trois bustes d'Homme. - - - — — — - 2 - 4
26 Trois autres.
27 Trois autres.
28 Trois, Paysan les mains derriere le dos, *V*iellard à barbe courte la bouche ouverte, & un *V*iellard vu par le dos. 2 - 4
29 Trois, Homme à bouche de travers, Homme les bras enveloppés dans son manteau, & un Homme faisant l'amour. 1 - 2
30 Homme méditant, assis vis-à-vis une table, une lampe éclaire foiblement tout le sujet.
31 *L*'Etoile des Roys.
32 Trois Figures orientales devant une porte, ou se voit un Homme appuyé sur le bas de la porte. 1 —
33 Un Portrait d'Homme à mi-corps.
34 *L*'Aveugle accompagné d'un jeune Homme qui joue de la corne muse. 1 - 1
35 Deux, la petite Bohêmienne Espagnol, & l'heure de la mort. 2 - 0
36 *Le V*endeur de mort aux Rats.
37 *L*e petit Orfévre. — — — 1 - 2
38 *L*a fauseuse de Couckx.
39 *L*e Jeu du Kolef. — — — — 1 - 2
40 *L*a Synagoge des Juifs.
41 *L*e Mariage de Creuse & de Jason, ou la medée. — 6 - 15
42 *L*e Maître d'Ecole. 1 - 10
43 Trois Figures des Paysans & Paysanne.
44 *V*iellard avec un jeune enfant qui rit & tient une pomme. 1 - 8
45 Deux, Homme appuyé sur une table qui joue aux cartes, & un Homme à cheval qui porte une pique sur son épaule.
46 { Aveugle jouant du violon.
47 { *V*iellard à grande barbe couvert d'un manteau court tenant une cane. 2 - 12
48 Trois, gueux & gueuse, Femme avec un enfant, & un Homme marchant.

52 - 14

49 Deux, vielle mandiante, gueux coëffé d'un bonnet élevé.
50 Sujet point achevé, ou le Dessinateur d'après le modéle.
51 Figure Academique.
52 Femme nue, assise sur une élévation de terre.
53 Autre Femme nue, ses pieds trempant à moitié dans l'eau.
54 Autre Femme nue, couchée sur un lit vu par le dos.
55 Abraham qui reçoit chez lui les trois Anges & leur donne l'Hospitalité
56 Abraham avec son Fils Isaac.
57 *Le* Sacrifice d'Abraham.
58 Joseph & la Femme de Putefar.
59 *La* même.
60 Joseph recitant ses songes à son Pere & à ses Freres.
61 *Le* Sacrifice de Gedeon.
62 David à genoux.
63 Tobie le Pere marchant avec un bâton.
64 *L'*Ange qui disparoit d'avec Tobie.
65 *L'*Annonciation aux Bergers.
66 Une Nativité.
67 *La* Circoncision.
68 Autre Circoncision.
69 Deux, Fuite en Egypte, & la copie de cette piéce d'un sens contraire.
70 Autre Fuite en Egypte, *dans le goût de maniere noire.*
71 Autre Fuite en Egypte, l'Ane passe une petite riviere.
72 Repos en Egypte.
73 Une *V*ierge & l'Enfant Jesus dans les nuages.
74 Sainte Famille, Joseph y regarde dans la cham-
75 bre à travers d'une fenêtre.

83 - 15

75 Jesus prêchant dans le Temple.

76 Même sujet d'une composition différente. 6 - 10

77 *La* petite Tombe J. C. y paroit au milieu, prêchant au peuple.

78 *Le* Tribut de César. 3 - 5

79 *Les Vendeurs* chassés hors du Temple.

80 *L'Enfant* prodigue reçu de son Pere. 9 -

81 *La* Samaritaine.

82 Autre Samaritaine. 2 - 10

83 *La* Résurrection du *Lazare*.

84 *La* grande Résurrection du *Lazare*. 6 - 5

85 Notre Seigneur guérissant les malades, connu sous le nom de la piéce de cent florins. 11 -

86 *Le* bon Samaritain. 8 - 10

87 *La* copie de cette piéce. 1 - 12

88 *L'Annonciation* de la *Vierge*. 1 - 12

89 Notre Seigneur dans le Jardin des Olives. 0 - 15

90 Notre Seigneur en Croix avec les deux *Larrons*, en ovale. 0 - 19

91 Notre Seigneur crucifié.

92 *La* descente de la Croix. 1 - 5

92 2° Autre descente de la Croix, en ovale. 1 - 6

93 *Le* transport de Notre Seigneur au Tombeau. 0 - 10

94 *Les* Diciples d'Emaus. 2 -

95 Pierre & Jean à la porte du Temple. 6 - 5

96 Le Baptême de l'Eunuque. 5 - 15

97 Le Martyre de St. Etienne. 0 - 16

98 St. Jerôme.

99 Autre St. Jerôme. 0 - 12

100 Autre St. Jerôme, gravé *dans le goût de maniere noire.* 0 - 7

101 La même. 1 - 0

102 La Mort de la Vierge. 5 - 10

103 Deux différens Paysages. 0 - 18

104 Autre Paysage en largeur, ceintré par deux coins on y voit trois Maisons de profil. 4 - 5

166 - 2

105 Autre joli Paysage, ceintré par le haut on y voit un troupeau de Moutons & un Cheval couché sur le dos.

106 Autre grand Paysage de forme oblongue, dans le lointain est la Vue d'une Ville.

107 Autre grand Paysage, on voit sur le devant un Canal.

108 Autre Paysage, appellé le Moulin de Rembrant.

109 Autre Paysage legerement gravé & fini, sur le devant est une Riviere dans laquelle s'abreuve une Vache.

110 La décollation de St. Jean.

111 Paysage.

112 Autre Paysage, on voit vers le milieu un grand arbre dont l'image se voit dans l'eau.

113 Autre Paysage, on voit à la droit un Moulin fort élevé.

114 Autre Paysage à gros traits, il y a une grande Maison qui à trois cheminées ou trois tours ruinées.

115 Etude des têtes, on se voit le Portrait de Rembrant.

116 Trois Etudes des têtes dans une même planche.

Van Vliet, Lievens, *& autres d'après & dans le goût de* Rembrant.

1 Loth & ses Filles, par Van Vliet.

2 Vielle Femme assise lisant un livre, par Van Vliet.

3 Vieux dormant & vielle filant, par Van Leeuw.

4 Trois bustes des Hommes, par Van Vliet.

5 Deux bustes d'une Femme le cheveux pandant, par J. Lievens, & deux Hommes dessous une arbre, par Van Vliet.

6 St. Jerôme nud assis dans une grotte, par J. Lievens.

7 Quatre, trois bustes d'Hommes, par le même & un autre.

8 Deux, la Femme adultere, & Notre Seigneur en chemin avec les Diciples d'Emaus, par B. Picaert.

9 Le Philosophe en contemplation, par L. Surugue.

10 Le Philosophe en méditation, par le même.

11 Homme écrivant, par Houbraken.

12 Cincq, la coupeuse d'ongles d'après Rembrant, un Duc de Moscovie, un Capucin, un St. François & un Ermite.

13 Deux grandes piéces, un Ecce Homo & le Tribut de César d'après Rembrant.

14 Un petit Portrait de Femme dans un ovale, par Ferdinand Bol.

15 Quatre différens bustes d'Homme.

DAVID TENIERS.

1 Médecin considerant l'urine, par Boel.

2 Cabaret, ou un Homme assis joue du violon, par le même.

3 Tentation de St. Anthoine, par F. Vanden Wyngaerden.

4 Trois, trois Tentations différentes de St. Anthoine.

5 Kermesse de Village, par D. Teniers.

6 Danse de Village, par W. Hollar.

7 Paysans jouans à la boule, F. V. W. exc.

8 Danse de Village, idem.

9 Paysans qui tirent au Berceau, idem.

10 Paysans buvant à la porte du cabaret, idem.

11 Viellard & sa Femme comptants de l'argent, par Vander Steen.

12 Une Tabagie, par Boel.

13 Musiques de chats, par le même.

11-14

1 — 4 — 14 Fête de Village.
1 — 0 — 15 Sept différens Jeux de Singes, par Boel.
1 — 3 — 16 Cincq Pélerins, par Teniers.
2 — 0 — 17 Quatre autres, par Vander Steen & Boel.
0 — 10 18 Quatre autres. — T'Jas
0 — 13 19 Cincq autres.
1 — 1 — 20 Six autres. — T'Jas
1 — 7 21 Six autres. — T'Jas
1 — 2 22 Six autres.
0 — 16 23 Six autres.
1 — 2 — 24 Six autres.
0 — 10 25 Trois, nne Cuisine, Paysans jouant à la carte & un autre. T'Jas
0 — 12 — 26 La grande Fête de Village, par Boel.
1 — 14 27 Cincq, Nativité, Annonciation aux Bergers, & trois Docteurs de l'Eglise.
Item huit sujets même grandeur, par de la Rue.
Item deux, par Craft.

Œuvres de Teniers, *par* Le Bas; *toutes anciennes épreuves.*

24 — 10 { 28 Troisiéme Fête flamande grande piéce, par Le Bas.
29 Quatriéme Fête flamande grande piéce, par le même. }
18 — { 30 Réjouissance flamande grande piéce, par le même.
31 Fête de Village grande piéce, par le même. }
8 — 32 Les Miseres de la Guerre grande piéce, par Tardieu.
7 — 15 33 Les Œuvres de Miséricorde grande piéce, par Le Bas.
5 — 5 34 Port de Mer de Flandre grande piéce, par le même.
7 — 0 35 Vue d'Anvers grande piéce, par le même.
5 — 10 36 La Blanchisserie grande piéce, par le même.
5 — 15 37 Les Francs-Maçons flamands en Loge grande piéce, par Lépicié.

108 — 3

38 Les Apprêts Militaires, par Baſſan. - - - - - - - 1- 12
39 Les Pêcheurs flamands, par Le Bas. - - - - - - 4-
40 Retour de Guinguette, par Le Bas. - - - - - -2-
41 Le Chimiſte, par le même. - - - - - - - - - - - - 4-
42 David Teniers & ſa Famille, par le même.
43 Neufiéme Vue de Flandre, par le même. - - - - 2- 8
44 Sixiéme Vue de Flandre, par le même. - - - - 2-
[45 La Ferme, par le même. - - - - - - 5- 15
[46 La Baſſe-Cour, par le même.
47 Le Mari jaloux, par T. Major. - - - - - - 3-
48 La Filleuſe flamande, par Surugue. - - - - - -2- 6
49 La Bohêmienne en couche, par le même. - - - 0- 13
50 Les Amuſemens de Matelots, par Chenu. - - - - 5- 5
51 La Boudiniere, par Le Bas. - - - - - - - - - 3- 10
52 Jeu de Trictrac, par Bauvarlet. - - - - - - - 1- 3
53 Divertiſſement de Payſans hollandois, par Surur-gue. 2- 8
54 Les Miſeres de la Guerre, par Le Bas. - - - - - 2- 4
[55 Le Lecture diabolique, par Baſſan.
[56 L'Inſtant critique, par le même. - - - - 2- 2
57 La Tentation de St. Anthoine, par Le Bas. - - - 5- 15
58 Les Joueurs de Boules, par le même. - - - - 0- 11
59 St. François d'Aſſiſe, par le même. - - - - - 0- 18
60 Le Chateau de Teniers, par le même. - - - - - 1-
61 Récréation flamande, T. Major Sculps. - - - - 3- 10
62 St. Anthoine, par Le Bas. - - - - - - - - 1-12
63 Les Philoſophes Bacchiques, par le même. - - - - 3-
[64 Petite Vue de Flandre, par le même. - - - - 0- 10
[65 Délaſſement de Payſans flamands, par Surugue.
66 Le Berger amoureux, par Le Bas. - - - - - - 0- 16
67 La Solitude, par le même. - - - - - - - - - 0- 12
[68 Septiéme Vue de Flandre, par le même. - - - - 1- 12
[69 Huitiéme Vue de Flandre, par le même.
70 Le Chirurgien de Campagne, par T. Major. - - - 3- 5
71 La Converſation, par A. Laurent. - - - - - 2- 14
[72 Jeu de Boule, par Le Bas. - - - - - - - - 4- 5
[73

182-9

73 La Moisson, par Le Bas.
74 L'Arc-en-Ciel, par le même.
75 Vue de Flandre, par Le Bas.
76 La Pêche, par le même.
77 La vente de la Pêche, par le même.
78 Le bon Pere, par le même.
79 Le Fluteur, par le même.
80 Le bon Mari, par le même.
81 Vacat.
82 Vacat.
83 Le plaisir des Vielliards, par Bassan.
84 Une Fête de Village, dédié au M. d'Argenson, par Le Bas.
85 L'Ecole du bon Goût, par le même.
86 La petite Nôce de Village, par T. Major.
87 La Vessie, par Le Bas.
88 Le Vielliard content, par le même.
89 Le Buveur flamand, par P. Chenu.
90 Le Berger réveur, par Le Bas.
91 Le Berger content, par Ingran.
92 Le Docteur Alchimiste, par Tardieu.
93 Le Déjeûner flamand, par le même.
94 Quatre, les quatres Elémens, par Le Bas.
95 Guinguette flamande, par le même.
96 Cincq, les cincq Sens, par le même.
97 Le Remouleur, par le même.
98 Le Sifleur de Linote, par le même.
99 L'Entretien, par Surureue.
100 La Curiosité d'après Braeckenburg, par N. Lemire.
101 Deux Tabagie, maniere noire d'après D. Teniers.
102 Les Délices de la Tabagie, par Bassan.
103 Tentation de St. Anthoine, par L. Sullivan, *gravure angloise*.
104 Le Ménage du Chimiste, dans le goût de Te-

220-9

niers d'après Thomas Wyck, par P. Chenu.

105 La Priere à Table, par Fran. Pedro Venetiis. — 2-6

106 Le Cuisinier flamand, par Renée Elisabeth Marlié l'épicié. 2-10

107 Diner flamand, par S. B. R. — — — — — 2-14

108 La Maison Rustique, Le Bas D., par Godefroy. 5-10

109 Le Chimiste en opération, dans le goût de Teniers d'après Thomas Wyck, par Corman de ad. 1-18

110 Départ pour le Sabat, par le même. 6-5

111 Arrivé au Sabat, par le même.

112 Le Chimiste, par le même.

113 Le Marché à faire, par Martini & terminé par J. P. Le Bas. 10-10

114 Le Marché conclu, par les mêmes.

vacat 115 Les Accords flamands, par Martini & terminé par J. P. Le Bas.

vacat 116 Les Lendemain, des Noces, par les mêmes.

117 Environs d'Anvers, par Malbeste & terminé par J. P. Le Bas. - - - - - - 3-

118 Le Combat sans danger. — — — — — 1-14

119 Le Paradis Terrestre. — — — — 4-

120 Vue de Mer, par J. L. Kraft. — — — — 1-2

121 La credule Laitiere, par Elis; Cousin & F^me l'Empereur. 1-2

264-16

ADRIEN OSTADE.

1 Six, le Portrait d'Ostade & cincq autres, gravé par Ostade. 2-2

2 Une Cuisine, il y a un Homme le dos tourné au feu & près de ses pieds une paire de patins, grande piéce par N. Visscher. B. 7-10

3 Paysans fumans & buvans, grande piéce par Suyderhoef. T. B. 7-

4 Querelle de Paysans au couteaux, grande piéce par le même. B. 2-4

18-16

5 Une Fête dans une maison, grande piéce par Suyderhoef. B.
6 Une Danse dans une Cuisine, par J. De Visscher.
7 La bonne Femme, L. at sculp.
8 Conversation de Paysans, par Visscher.
9 Kermesse de Village, par le même.
10 Un Paysan appuyant sa main sur celle d'une Femme, par C. Visscher.
11 Deux Paysans, dont l'un boit & l'autre fume, par Suyderhoef.
12 Homme jouant de la Lyre entouré des enfans, par Does.
13 Un Peintre devant son Chevallet, par Ostade.
14 Un Homme dans une fenêtre, qui chante pendant qu'un autre lui éclaire avec une chandelle, par le même.
15 Trois Femmes, dont l'une tient une bouteille, & l'autre une équielle, en ovale par Suyderhoef. B.
16 Paysan & Paysanne qui boivent, par le même.
17 Homme & Femme qui filent, par G. Van Schagen.
18 L'Homme content, par A. Radigue.
19 Tabagie, par J. Visscher.
20 Kermesse de Village, par Ostade.
21 Tabagie, par C. Danckers.
22 Autre Tabagie, par Visscher.
23 Une Cuisine.
24 Vacat.
25 Vacat.
26 Cincq, un petit Etable, & quatre autres sujets, par Ostade.
27 Paysans qui se battent, par Ostade.
28 Un Homme jouant de la Lyre, & un garçon jouant du violon, *maniere noire.*
29 Une Cuisine, ou un Homme embrasse une Femme, *maniere noire.*

Abra-

Abraham Brouwer, *& autres dans ce goût.*

1 { Un Chirurgien qui panse un Paysan, par Marinus. 0 — 6
2 { Une Tabagie.
3 Deux, un Paysan tenant un pot, & un Paysan qui compte son argent. T'Jas 0 — 10
4 { Musique de trois Paysans. 0 — 6
5 { Paysan caressant une Fille.
6 Quatre sujet de Paysans, l'un prie l'autre fume &c. par J. Visscher. 0 — 17
7 Trois, Femme nue, & deux sujet de Paysans. 0 — 17
8 Sept, les sept Pêche capitaux, par L. Vorsterman. 0 — 17
9 Quatre sujets, trois d'après D. Ryckaert & une autre. 0 — 19
10 Sept d'Assonneville. 0 — 12
11 Quatre dans le goût de Brouwer. 0 — 12
12 Douze de C. Sachtleewen. T'Jas 1 — 12
13 La Femme qui fait des Cokebacque, son Mari à côté d'elle qui allume sa pipe, par C. Visscher. B. 3 — 5
14 { Querelle de Paysans, par Kaukercke.
15 { Cinq, les cincq Sens, *maniere noire* d'après Brouwer. 1 — 4
16 Sujet de trois Hommes, dont un assis & un pot devant lui sur un banc, d'après A. Brouwer. 0 — 14

12 — 11

Œuvres de Carlo Maratti, *touts anciennes épreuves.*

1 Portrait de Carlo Maratti, par Frey. 0 — 13
2 { Portrait de Raphaël Urbin, par Maratti.
3 { Portrait du Cardinal Imperiali. 0 — 11
4 { Portrait d'André Sacchi, par Vallet.
5 Grand Plafon du Palais Alticri, par Frey. 1 — 1
6 St. Ambroise & St. Charles à genoux, la Vierge en gloire, par Aquila. 1 — 12

C

3 — 17

7 Romulus & Remus trouvés par Fauſtulus, par Vander Aert.
8 Les cincq Saints canoniſés par Clément X., par Aquila.
9 Le Martyre de St. Blaiſe, par Vander Aert.
10 Saint François Xaviere, trouvé mort par les Portugais, par Frey.
11 Le Roſaire, par Auden-Aerd.
12 Annibal Carrache rélévant la Peinture, par Aquila.
13 Un Autel que J. B. Spinola préſente à deux Jeſuites.
14 Appolon & Daphné, en deux feuilles, par Auden-Aerd.
15 Janus &c. par le même.
16 Le Jugement de Paris, par Frey.
17 Un Sacrifice, dédié au Cardinal Columne, par Frey.
18 Adoration des Mages, par Dorigny.
19 St. Thomas à Villa-Nova, par Caſtelli.
20 J. C. au Jardin des Olives, par Auden-Aerd.
21 L'Annonciation, par le même.
22 Un Chriſt mort, par le même.
23 St. André au pied de la Croix qu'il adore, par Frey.
24 Aſſomption, dédiée à Clément XI. par Frezza.
25 Piéce allégorique, par Dorigny.
26 Le Trépas de la Vierge, par Auden-Aerd.
27 La Préſentation au Temple, par Louvemont.
28 St. Andreas Corſinus, par Frezza.
29 St. Anthoine de Padoue embraſſant l'Enfant Jeſus, par Auden-Aerd.
30 Rebecca & ſes Sœurs à la Fontaine, par le même.
31 Adoration des Mages.
32 David, par Auden-Aerd.

40 — 10

33 Agar & Ismaël, par Auden-Aerd. — 0 — 10
34 Sacrifice d'Abraham, par le même. — 0 — 10
35 Sisara, sic pereant omnes inimici &c. par Ferroni. 0 — 9
36 Héliodore battu des verges par les Anges & chassé du Temple &c. de Raphaël Urbin, par Maratti. 1 — 18
37 Une Ste. Famille, forme ovale, par Frezza. — 0 — 11
38 St. George, par Farjat. — 0 — 16
39 Pan &c., par Frezza. Vacat
40 Diane & Actëon, par Desplaces. — 0 — 12
41 Jupiter & Leda, par Sintes. — 1 — 7
42 Une Ste. Famille, tit. flores mei fructus &c. par Frey. 1 — 0
43 Une Assomption, tit. quasi aurora consurgens, par Auden-Aerd. 0 — 18
44 La Vierge, St. Jacques & St. François. — 0 — 9
45 Les quatres Docteurs de l'Eglise, par Dorigny. — 0 — 15
46 Les dix Lépreux gueris par J. C. de Fr. Mola, par Car. Maratti. — 0 — 8
47 Diane à la Chasse du Sanglier, par Procaccini. — 2 — 4
48 Rebecca & ses Sœurs à la Fontaine, par Auden-Aerd. — 0 — 12
49 Le Martyre de St. André, par Farjat.
50 Judith coupant la tête à Holepherne, par Audran. 0 — 14
51 Une Ste. Famille, tit. ego flos campi.
52 La Ste. Vierge, Jesus écrasant le serpent, par Jeaurat. 0 — 11
53 La naissance de Bacchus, par Procaccini.
54 Nativité en ronde, *maniere noire.*
55 St. Vincent Ferrier, par Procaccini.
56 L'Enfant Jesus qui dort. 0 — 12
57 Le Temps qui se passe &c. par Picart. — 0 — 18
58 St. Philippus Nerius, par Auden-Aerd. — 0 — 10
59 St. Stanislaus Koska, par Dorigny. — 0 — 14

57 — 8

60 La Magdaleine, par Auden-Aerd.

61 Ste. Famille, St. Joseph présente de fleurs à Jesus, par Des Rochers.

62 La Vestale Toscane, le cribre à la main, par Frey.

63 Quatre, quatre différens sujet de Vierge, par Car. Maratti.

64 Le Dieu Pan, Jo. Hieronimus Frezza sculp. Romæ.

CIRUS FERRUS.

1 Cupola della Chiesa di S. Agnese a Piazza, Novona &c. par Dorigni en huit feuilles y compris le titre.

2 Le Plafon du vatican, par Aquila.

3 Moyse frapant le Rocher, par le même.

4 Les Vestales &c., par le même.

5 Moyse chatiant l'insolence des Pasteurs, par le même.

6 Coriolan, par De la Haye.

7 St. François Xaviere implorant pour les pestiferés, par Louvemont.

8 St. Philippe de Neri, par De la Haye.

9 L'Ecole du Dessein, par Aquila.

10 La Vierge, Ste. Catherine, Martine &c. par De la Haye.

11 Grande Thése, dédiée au grand Duc de Toscane Cosme &c. par Spierre, *en quatre feuilles.*

12 Thése dédiée à Innocent XI., *en deux feuillets* par Roullet.

13 La Religion, la Croix d'une main, le feu de l'autre.

14 Un Sacrifice.

15 St. Antoine de Padoue, par Blommaert.

16 Sujet ou est écrit, éducent beneculta Rosas, par Spier.

17 La Cêne, par Blommaert. . . . . 0 — 9
18 La Courſe d'Attalante & d'Hypomene, par Farjat. . —
19 Ste. Théréſe, St. Auguſtin &c. par Blondeau. . . 0 — 9
20 Perſée coupant la tête à Meduſe, par Roullet.
21 Réſurrection, par Blommaert. . . . . . 0 — 6
22 La Ste. Vierge apparoiſſant à un Saint en rond, par Aquila.
23 St. Paule prêchant, tit. ignoto Deo, par C. Blommaert. 0 — 10
24 Hoc duce carpe viam. . . . . 0 — 12

20 — 7

GUIDO RHENI.

1 St. André mêné au Martyre adorant ſa Croix, &c. par Auderan. T. B. 14 —
2 La Victoire de Jupiter ſur les géants, *en quatre feuilles, taille de bois*, par Corlolan. 0 — 18
3 Fuite en Egypte, par Poilly. . . . . 2 — 6
4 La Vierge, l'Enfant qui dort en rond, par le même. 1 — 13
5 Autre, par C. Bommaert. . . . . 0 — 14
6 La Vierge qui coud, Jeſus dormant &c. par Edelinck. T. B. 6 — 15
7 Une Nativité, par Poilly.
8 Judith, *maniere noire*, par Vaillant. . . . . . 2 — 6
9 David, par Rouſſelet. . . . . 1 — 14
10 Hérodias portant la tête de St. Jean, par Bazin. 0 — 7
11 Angeli de Pinti à Freſco &c. del Palazzo Mazarini, par Carlo Ceſio, *dix feuilles*. 1 — 1
12 Judith, par N. Du Puis junior. . . . . 0 — 19
13 Lucrece, par le même. . . . . 1 — 2
14 Combat d'Hercule & d'Archelous, par Rouſſelet.
15 Hercule tuant l'Hydre, par le même.
16 Hercule ſe jettant dans un buché allumé, par le même. 3 —
17 L'Enlevement de Janiere, par le même.
18 Neuf différens petits ſujets. . . . . 1 — 2

37 — 17 —

118 — 1.

19 Six autres.
20 Six différens sujets de Vierges & Saints.
21 Six autres.

PIETRO CORTONE.

1 Le Sacrifice de Polyxene, par Aquila.
2 L'Enlevement des Sabines, par le même.
3 Le Triomphe de Bacchus, par le même.
4 Le Sacrifice pour la Chasse, par le même.
5 Cupola avanti la Capella di San Sebastiano nella Basilica vaticana, par Aquila.
6 Cupola aventi la Capella del Sanc Sacramento nella Basilica vaticana, par le même.
7 Ste. Bibiane qui refuse de Sacrifier, par Mercati.
8 Daniël dans la fossé aux Lions, par Bartolus.
9 Prospectiva de la Chiesa di Sta. Maria de la Pace.
10 La Gaillerie du Palais Panfilio, *en quinze feuilles*, par C. Cesio.
11 La Gaillerie du Palais Barbarini, *en dix feuilles*, y compris le titre.
12 La Conception, par Clouet.
13 Le Martyre de St. Laurent, par Blondeau.
14 } L'Autel de Ste. Bibiane, du Chev. Bernini.
15 } Ste. Dafroce & St. Demetrius.
16 } Ste. Bibiane réfusant le Sacrifice.
17 } Mort de St. Demetrie.
18 } Martyre de Ste. Bibiane.

Les Carraches, Lancfranc & *autres Maîtres Italiens.*

1 St. Gregoire, par Frey.
2 La Ste. Vierge & St. François, par Dorigny.
3 Sept piéces la Gaillerie d'Anibal Carrache, par Aquila.
4 Gaillerie de Bologne d'Anibal Carrache, *en sept feuilles.*

5 St. Hierome, par Frey.
6 Six différens ſujets d'après Carrache.
7 St. Pierre traverſant l'eau d'après Lancfranc, par Aquila.
8 { Un Char Marin d'après le même.
9 { Une Annontiation d'après le même, par C. Blommaert.
10 Un Plafond & ſept autres piéces d'après Lancfranc, peint dans l'Egliſe des Auguſtins à Rome.
11 Un Triomphe, gravé par Lancfranc.
12 J. C. pris au Jardin des Olives d'après Barberius.
13 Douze piéces d'après Jule Romain, peintes au vatican.
14 Gregoire XIII. grand piéce, par Frey.
15 Ste. Petronelle grande piéce, par le même.
16 Le chaſte Joſeph d'après C. Cignanus, par Frey.
17 La Ste. Vierge, Ste. Anne, St. Zenon & St Anthoine d'après A. Baleſtra, par Frey.
18 La mort de Ste. Anne d'après A. Sacchi, par Frey.
19 St. Bruno inſtruiſant ſes Réligieux d'après le même, par le même.
20 Un ſujet allégorique dans de nués d'après le même, par M. Natalis.
21 Un Plafond d'après Paul Veroneſe, par Le Febre, *en deux feuilles*.
22 Les quatre Evangeliſtes, *en quatre feuilles*, par L. C.
23 Le Martyre de Ste. Agnés d'après le Dominiquin, par Audran.
24 Aſcenſion de J. C. d'après P. Veronaiſe, par C. Viſſcher.
25 Ste. Hélene d'après le même, par L. Vorſterman.
26 Adoration de Bergers d'après le même, par L. Jacob.

27 Sujet allégorique, on y voit le Portrait du Duc d'Albe d'après Titien, par M. Natalis. B.
28 Une Magdaleine d'après le même. B.
29 Les Diciples d'Emaus d'après le même, par F. Chauveau.
30 Notte, del corregio, par Mitellus.
31 Trois, une Vierge en rond, St. George & Ste. Hélene d'après Raphaël d'Urbin, par Sadeler & L. Vorsterman. B.
32 L'Homme sensuel d'après Correge, par Picart le Romain.
33 L'Ascention de la Ste. Vierge, en plafond d'après G. Batta Tiepoli.
34 Autre Plafond d'après Varrana, par F. Bartolozzi.
35 Autre Plafond, on y voit la Ste. Eglise d'après G. Menescardi, par le même.
36 La Ste. Trinité en plofond d'après Varrana, par le même.
37 Grand Plafond en deux feuilles, représentant l'Ascention de J. C. d'après & par le même.
38 Trois Saints des l'Ordre de St. Dominique d'après G. B. Piazzetta.
39 St. Aloyse, St. François de Borgia &c. d'après A. Balestra, par F. Bartolozza.
40 St. François Neri d'après J. Amiconi, par le même.
41 Caïn & Abel, d'après B. Lutti.
42 Deux sujets, Jeux d'enfans d'après G. Lazarini, par G. Wagner.
43 Vacat.
44 Huit différens sujets Grotesques d'après D. Majotto, par A. Cappellan.
45 Huit d'après A. Delsarto, J. Roberos & autres.
46 Sept d'après Michel Angelo, Corregio & autres.
47 Le Rosaire d'après Michel Angelo, par L. Vorsterman. T. B.

48 *La* Mort de Policrate, par Salvator Rosa.
49 Deux Paysages, ou il y a un Homme attaché à un arbrbre, par Salvator Rosa.
50 Quatres différens têtes de Benedicto Castiglione.
51 Quinze diverses Têtes, par le même.
52 Quatorze autres Têtes, par le même.
53 Arche de Noë, par le même.
54 Une Nativité, par le même.
55 Résurrection de Lazarre, par le même.
56 Sujets ou il a des Hommes avec de flambeaux, par le même.
57 Femme dans une grotte & plusieurs Animaux, par le même.
58 Diogene, par le même.
59 Jacob poursuivi par Laban, par le même.
60 Berger & Troupeaux, par le même.
61 Une Nativité, par le même.
62 Fuite en Egypte, par le même.
63 Tête à grande barbe, par le même.
64 Son génie, piéce figurée.
65 Ouverture d'un Sepulchre.
66 Sujet des Satyres en hauteur.
67 Autre sujet des Satyres en largeur.

Différens Maîrres.

1 Le Jugement dernier de Michel Ange.
2 Le même sujet en petit.
3 La Bataille de Constantin, en quatre feuilles d'après Raphaël d'Urbin.
4 Six différens sujets d'après Raphaël d'Urbin.
5 Sept dito.
6 La dispute sur le St. Sacrement, *en dix feuilles* d'après le même.
7 L'Ecole d'Athénes, *en deux feuilles* d'après le même.
8 Six dito.

9 Quatre dito.
10 Quatre, le Maſacre des Innocents en grand d'après Raphaël Urbin, & trois autres.
11 Quatre dito d'après le même.
12 Deux autres.
13 Le Triomphe de Venus, par Golſius d'après le même.
14 Six Phriſes.
15 Deux dito.
16 Le Triomphe de Bacchus d'après Jule Romain.
17 La Femme adultere d'après le même.
18 Trois Eſtampes d'après P. Teſta.
19 Trois dito.
20 Trois dito.
21 Un dito.
22 Deux dito d'après Titien.
23 Quatre dito.
24 Le grand Ecce Homo d'après Titien, par Hollar. B. mal conditionné
25 Le Martyre de Ste. Catherine d'après Carrache, en deux feullles.
26 Trois dito d'après le même.
27 Trois dito d'après P. Veroneſe.
28 Quatre dito d'après différents Maîtres.
29 L'Adoration des Bergers d'après P. Veroneſe. B.
30 Deux dito d'apres le même.
31 Trois autres d'après différents Maîtres.
32 Trois dito.
33 Deux dito.
34 Quatre dito.
35 Cincq dito.
36 Sept dito.
37 Trois dito.
38 Deux d'après L. Jordano, par Van Orley.
39 Deux d'après Baſſan, & un autre.
40 Six Eſtampes en clair obſcur.

41 Six dito, par différents Maîtres.
42 Deux dito.
43 Trois dito.
44 Le Martyre de St. Etienne, par Cort.
45 L'Adoration des Bergers, par le même.
46 L'Adoration des Rois, par Le Poutre.
47 Le Christ au Tombeau, par Zadeleer & deux autres.
48 Conversion de St. Paul, & la Visitation de Ste. Elisabeth.
49 Quatre autres, par différents Maîtres.
50 Trente différentes Têtes d'après J. B. Piazzetta.
51 Sept piéces d'après Pollidore.
52 Six Estampes d'après Basan & autres.
53 Six Estampes, par différents Maîtres Italiens.
54 Quatre dito.
55 Quatre dito.
56 Six dito.
57 Six dito.
58 Six dito.
59 Cincq dito.
60 Six dito.
61 Six dito.
62 Trois dito.
63 La Gaillerie de Bologne, *en quatorze piéces.*
64 Trois dito.
65 Six dito.
66 Cincq dito.
67 Cincq dito.
68 Deux dito.
69 Le Massacre des Innocents d'après Tintoret, par Zadeleer & une autre. B.
70 Deux d'après le même.
71 Trois dito.
72 Deux dito.
73 Huit Paysages d'après Titien.

74 Quatorze Payſages, par Swanevelt.
75 Cincq dito.
76 Neuf dito, par différents Maîtres.
77 Six différentes Vues.
78 Six dito.
79 Quatorze Ruines de Rome.
80 Vingtquatre différentes Vues d'Italie.
81 Seize dito.
82 Neuf Vues des Jardins.
83 Trois différentes Eſtampes.
84 Les ſept Sacrements d'après Pouſin, par Peſne. T. B.
85 Bataille d'Alexandre d'après Le Brun, *en trois feuilles.*
86 J. C. ſervi par les Anges d'après le même, par J. Mariette.
87 Grande Théſe en deux feuilles, dédiée à Louis XIV. par Edelinck, d'après Le Brun. B.
88 L'Egliſe dans un Char tenant le Portrait de Louis XIV. dans un médaillon &c. d'après le même, par Edelinck. B.
89 Jephte rencontrant ſon Pere. B.
90 Une Bataille. B.
91 Une Vierge, l'Enfant Jeſus dans un berceau, par Edelinck. B.
92 Combat des quatre Cavalliers.
93 Le grand Crucifix de Claude Mellan, & deux autres.
94 Quatre Eſtampes, par C. Mellan.
95 Six dito.
96 Six dito.
97 Six dito.
98 Six dito.
99 Six dito.
100 Cincq dito.
101 Vue de l'Egliſe de St. Paul à Londres, *en cincq grandes feuilles.*

102 Le Siege de Namur en deux grandes feuilles, par B. Picart. — 1 . 8
103 Les trois grandes Sieges de Jaques Callot. — — . 8 —
104 L'Adoration de Mages, *en quatre feuilles* d'après Simon Vouet, par M. Dorigny. 1 – 2
105 Quatre dito. — 0 – 9
106 Cincq dito. — — 0 – 10
107 Six dito. — — 0 – 7
108 Six dito. — — 0 – 6
109 Six dito. — — 0 – 9
110 Dix dito. — — 0 – 12
111 Dixſept dito de Modes, par Picart. — 1 – 14
112 Huit dito, par Vatteau.
113 Deux Eſtampes d'après le même. — 0 – 7
114 Six différentes Vues, par J. Rigaud. — 1 —
115 Dixneuf, les Avantures des Voyageurs, par J. Rigaud. 1 – 16
116 Cincq différents Eſtampes. — 0 – 12
117 Deux Eſtampes d'après Lancret. — 1 – 10
118 Deux dito. — 1 – 10
119 Deux dito.
120 Deux dito. — 1 – 11
121 Deux dito.
122 Quatre dito. — 1 – 12
123 Trois différents ſujets d'après Wouwermans, par Moreau. — 3 – 5
124 Quatre différents ſujets d'après Wouwermans, par Moreau. — 4 – 5
125 Six différents Eſtampes. — 0 – 15
126 L'Accademie de Sciences, par Le Clerc & trois autres. 1 – 8
127 Six différents Eſtampes. — 0 – 18
128 Six dito. — 0 – 10
129 Vue du Pont-neuf, par Vander Meulen. — 2 – 14
130 L'Entrée du Roi dans Dunquerque, par le même. — 1 – 15
131 Le paſſage du Rhin & un autre, par le même. — 0 – 19
132 Vue du Chateau de Vincennes, par le même. — 0 – 8

173 – 17

133 Autre *en deux feüilles*, par Vander Meulen.
134 Vue du Chateau de Verſailles & un autre, par le même.
135 Six Payſages d'après le même.
136 Sept dito.
137 Le Portrait d'Harduin Manſaert d'après Rigaud, par Edelinck.
——— d'Henry Goltius, par le même.
138 Le Portrait de Martin Vanden Baugart, par le même.
139 Le Portrait de Carolus Mauritius Le Tellier, par le même & un autre.
140 Le Portrait de Charle Le Brun, par le même & quatre autres.
141 Deux dito, par le même.
142 Une Devote, par le même. T. B.
143 Le Portrait de Frederic Léonard, par le même & un autre.
144 Le Portrait de Philippe de Champagne & un autre, par le même.
145 Un Portrait par Edelinck, & un autrre par Drevet.
146 Un autre, par Edelinck, & un autre par Vermeulen.
147 Trois dito, par Vermeulen.
148 Quatre dito Portraits.
149 Le Portrait de Rigaud & un autre, par le même.
150 Le Portrait du Prince Eugene, par Picart & un autre.
151 Quatre différents Portraits, par différents Maîtres.
152 Six dito.
153 Quatre dito.
154 Un dito.
155 Six dito.
156 Un dito, par Drevet & deux autres.

191 – 19

157 Deux dito. — 1 – 14
158 Trois dito. — 0 – 18
159 Six dito. — 1 – 6
160 Quatre dito. — 1 – 4
161 Douze Portraits de la Famille Royale. — 1 – 8
162 Quatre Portraits. — 0 – 18
163 Six dito. — 0 – 8
164 Deux dito. — 1 – 0
165 Quatre dito. — 1 – 6
166 Quatre dito. — 0 – 14
167 Six dito. — 1 – 6
168 Six dito. — 1 – 0
169 Six dito. — 0 – 18
170 Frederic Aug. Roy de Pologne d'après Rubens. — 4 – 15
171 Neuf différents Portraits. — 0 – 13
172 Dixhuit Vues, par Israël Silvestre. — 1 – 2
173 Dix autres, par le même. — 0 – 8
174 Dixhuit autres, par le même. — 0 – 9
175 Treize dito. — 0 – 10
176 Quatorze dito. — 0 – 14
177 Vingtsix dito. — 1 – 6
178 Trentesept dito. — 1 – 18
179 Vingtquatre dito. — 1 – 10
180 Dixneuf dito. — 0 – 10
181 Trentecincq dito. — 1 – 19
182 Dixhuit dito, par Perelle. — 0 – 15
183 Six autres. — 0 – 7
184 Sept Estampes de Martin d'Anvers, & autres Maîtres. — 0 – 12
185 L'Enfant Prodigue d'après Albert Durer, & cincq autres. B. — 0 – 17
186 Cincq dito. B. — 0 – 18
187 La petite Passion avec le tître d'Albert Durer, *en trentesept piéces, taille de bois.* — 1 – 10
188 Autre Passion d'Albert Durer, *en seize piéces.* — 3 – 5
189 La grande Passion d'Albert Durer, *en douze piéces, taille de bois.* — 3 – 10

233 – 5

190 La Vie de la Ste. Vierge en vingtun piéces, par le même, *taille de bois.*
191 Le grand St. Hubert & St. Hierome & un autre, par le même.
192 Quatre dito. B.
193 Trois dito. B.
194 Trois dito. B.
195 Cincq dito.
196 Quatre dito.
197 Huit dito.
198 Six dito.
199 Six dito d'après Lucas Van Leyden.
200 Six dito.
201 Quatre dito.
202 Cincq dito.
203 Six dito.
204 Quatre dito.
205 Quatre dito.
206 Huit dito.
207 Le Calvaire & la Tête de Goliath. T. B.
208 Treize Estampes, par H. Aldegraef.
209 Seize dito, le Traveaux d'Hercule.
210 Quinze dito.
211 Douze dito.
212 Dixsept dito.
213 Treize dito.
214 Vingtquatre dito.
215 Dixhuit dito.
216 Trentetrois dito.
217 Treize dito.
218 Trentequatre différents sujeis.
219 Huit dito.
220 Histoire de la Vierge, en seize piéces.
221 Sujets de Saintes, en six piéces.
222 Neuf Estampes, par différents Maîtres.
223 Les neuf Muses d'après De Vos.

224 Cincq dito.
225 Sept dito.
226 Quatorze dito.
227 Quatorze dito les Apôtres.
228 Les douze Philoſophes d'après le même.
229 Huit, le ſept Pêchez capitaux, par Gallé.
230 Vingtdeux différents Eſtampes, par Wirix.
231 Huit dito.
232 Douze dito.
233 Dix dito.
234 Huit dito.
235 Treize dito, par J. Sadeler.
236 Vingttrois dito, de différents Maîtres.
237 Six dito.
238 Onze dito.
239 La Paſſion, *en vingtdeux piéces.*
240 Le Bal de Berghem, par Viſſer.
241 Les quatre Heures du Jour d'après le même.
242 Sept dito.
243 Trois dito.
244 Cincq dito.
245 Cincq dito.
246 Six dito.
247 Quatre dito.
248 Quatre dito.
249 Trois dito.
250 Dix dito.
251 Six dito.
252 Le Siécle d'Or d'après Blommart.
253 Trois dito d'après le même.
254 L'Adoration des Bergers d'après le même.
255 Deux dito.
256 Cincq dito.
257 Six dito.
258 Sept dito.
259 Sept dito.

284-6

0-18 260 Quatorze dito.
0-19 261 Huit dito.
1-2 262 Vingthuit dito.
0-12 263 Deux Estampes d'après G. Seghers, par Vorsterman. B.
0-18 264 Le Reniement de St. Pierre & J. C. chez le Pharisé d'après le même. T. B.
0-18 265 St. Sebastien d'après le même. T. B.
1-8 266 Une Ste. Famille d'après Van Houcke & une autre. B.
2-7 267 Cincq Chef-d'Œuvres, par Goltzius.
0-9 268 Cincq Estampes, par Hollar.
2-16 269 Sept Estampes d'après Ælsheimer.
0-18 270 Cincq Estampes d'après De Wael.
2-8 271 La Vie de N. S., par Van Orley, *en vingtsept piéces.*
1-4 272 Le Sacrifice d'Abraham d'après Rombaut.
0-9 273 Les quatre Evangelistes, par De Geyn.
0-18 274 Six Estampes d'après Golzius.
0-17 275 Cincq Estampes d'après différents Maîtres.
1-4 276 Six dito.
1-2 277 Quatre dito.
0-14 278 Douze différents sujets *à l'eau forte*, par C. Sehut.
0-9 279 Douze dito.
1-2 280 Douze dito, sujets des Vierges.
0-15 281 Vingtquatre différents sujets.
1-4 282 Vingtquatre dito, sujets de Vierges.
0-10 283 Dix Estampes, *maniere noire.*
0-9 284 Douze dito.
0-14 285 Douze dito.
0-10 286 Cincq dito.
0-8 287 Huit dito.
0-6 288 Quatre dito.
0-10 289 Huit dito.
0-12 290 Sept dito.

313-16

313-16

291	Six dito.	0 – 18
292	Cincq Payſages.	1 – 10
293	Cincq différents Eſtampes.	1 – 10
294	Douze Payſages d'après Blommaert.	0 – 15
295	Les quatre Saiſons, par J. V. Velde.	0 – 9
296	Dixſept Payſages, par le même.	0 – 10
297	Huit autres.	0 – 14
298	Sept Eſtampes, par Bout.	0 – 19
299	Douze dito, par Suanevelt.	1 – 9
300	Huit dito.	0 – 15
301	Onze dito, par A. Waterloo.	2 – 6
302	Six dito.	0 – 15
303	Six dito, par Sadeler.	0 – 9
304	Cincq dito.	0 – 9
305	Cincq dito.	0 – 6
306	Quatre dito d'après Breugel.	0 – 16
307	Quatorze différents Payſages.	0 – 9
308	Sept dito.	0 – 13
309	Neuf dito.	0 – 9
310	Cincq dito.	0 – 6
311	Six dito.	0 – 6
312	Quatre dito.	0 – 16
313	Six dito.	0 – 6
314	Neuf dito.	0 – 10
315	Sept dito.	0 – 8
316	Douze dito.	0 – 6
317	Cincq dito, imprimés en couleurs.	0 – 10
318	Une partie d'Eſtampes & Deſſins.	0 – 12
319	Une partie dito.	0 – 10
320	Une partie dito.	– 17
321	Vingtcincq Deſſins.	1 –
322	Vingtſept dito.	0 – 14
323	Douze dito, par Baudewyns.	0 – 10
324	Quinze dito, différents Maîtres.	1 – 0

338 – 11

Estampes reliées.

1 Un beau Recueil de Jacques Callot, consistant en 452 Estampes très-bien conditionnés & tous belles épreuves.

2 Un beau Recueil de 318 Estampes d'Etienne De la Belle, en veaux très-bien conditionnés & tous belles épreuves.

3 Recueil en veau de 429 Estampes de différens Maîtres.

4 Recueil en veau de 183 Estampes de J. De Potre.

5 L'Entrée de l'Archiduc Ferdinand dans la Ville de Gand en 42 piéces, ancien épreuve.

6 Trentesix différentes Vues du Chateau de Versailles &c., par J. Rigau, en veau.

7 Recueil de 148 Estampes de Willem Baurn.

8 Tableaux des Vertus & de Vices, tirez sur le dessin de plus illustres Fables de l'antiquité, par C. Blommaert en 24 piéces, belle épreuve.

9 Recueil de 212 Estampes de différens Maîtres.

10 Autre Recúeil de 107 Estampes de différens Maitres.

11 Vues de Rome, Statue &c. en 137 piéces.

12 Quarantesept Dessins de Chiminés, Jardins &c. en veau.

13 Trenteneuf Dessins de Chiminés, Vases, Ornemens &c.

14 Metamorphosis Ovidiana, par Willem Baurn en 130 piéces.

15 Livre pour apprendre à Dessiner en Anglois.

16 Vignole, Livre de cincq Ordres d'Architecture.





